Deux Dessins

PAR

J.-M. MOREAU

1899

Deux Dessins

PAR

J.-M. MOREAU

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour 100 en sus des enchères.

Deux DESSINS par J. M. MOREAU LE JEUNE de La Série DU MONUMENT DU COSTUME

Paris - 1899

CATALOGUE

DE

Deux importants

DESSINS

PAR

J.-M. Moreau le Jeune

DE LA SÉRIE

DU MONUMENT DU COSTUME

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Samedi 22 Avril 1899

A 4 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me PAUL CHEVALLIER	MM. FÉRAL
10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE	54, FAUBOURG-MONTMARTRE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Vendredi 21 Avril 1899	*Le jour de la Vente*
De 1 h. à 5 h. 1/2	De 1 h. à 4 h.

Moreau le Jeune



C'est un fils, Monsieur!

C'est un Fils, Monsieur !

Un gentilhomme en robe de chambre, assis devant une table dans son cabinet de travail, tend les bras vers un nouveau-né. Un jeune homme a soulevé une portière, laissant passer la nourrice coiffée d'un bonnet à ruban, et portant dans ses bras l'enfant enveloppé de langes à festons. La soubrette dévouée de la jeune mère annonce l'heureuse nouvelle, levant le bras au ciel. Coquettement vêtue d'une jupe retroussée, bouffant sur les hanches, d'un corsage décolleté à manches courtes et parements de dentelle, elle porte un tablier de mousseline, et un petit bonnet sur ses cheveux relevés et poudrés.

On aperçoit plus loin, un autre personnage.

A droite, un chien se dressant sur un fauteuil, regarde son nouveau maître. Les murs sont ornés de tableaux; dans un angle de la pièce, un buste de femme posé sur une gaine.

Dessin à la Sépia.
Signé à droite : J.-M. Moreau le jeune, 1776.
Gravé par C. Baquoy.

Haut., 27 cent. ; Larg., 22 cent.
Cadre en bois sculpté du temps de Louis XVI.

La Petite Toilette.

Dans un élégant intérieur, un jeune homme revêtu d'un peignoir, assis devant sa toilette, se fait coiffer par deux valets, l'un frise ses cheveux, l'autre prépare un fer.

Son tailleur, gros homme à perruque poudrée, gilet ouvert sur un jabot de dentelle, aidé par un commis, lui présente un habit étalé sur un siège. Un chien flaire le vêtement qu'on apporte à son maître. Au centre, un majordome, en costume galonné, coiffure empanachée, s'appuie sur sa canne. A droite, le rideau d'une fenêtre.

Au fond, deux vases de fleurs sur un meuble, un portrait de femme accroché au mur au-dessus de deux petits tableaux couverts par des rideaux.

Dessin à la Sépia.
Signé à droite : J.-M. MOREAU LE JEUNE, 1777.
Gravé par P.-A. MARTINI.

Haut., 27 cent. ; Larg., 22 cent.
Cadre en bois sculpté du temps de Louis XVI.

Nous croyons qu'il n'existe pas dans l'œuvre du Maître des dessins d'une plus remarquable qualité et dans un aussi bel état de conservation.

Moreau le Jeune



La Petite toilette

IMPRIMÉ

PAR

CHAMEROT ET RENOUARD

19, rue des Saints-Pères

TITRE ET PLANCHES HORS TEXTE

Gravés par

DUJARDIN

28, rue Vavin

Imprimés en taille-douce par

CH. WITTMANN

10, rue de l'Abbaye

Dni Powstania

Errata

Str. 9 — 3 wiersz od dołu powinno być:
„przy ulicy Żelaznej 75 a".

Str. 82 — 2 wiersz od góry powinno być:
„batalion Harnaś (żołnierze batalionu „Gustaw" brali udział w późniejszym okresie przy obronie kościoła).

Str. 125 — 1 wiersz od dołu powinno być:
„na Żelaznej".

Str. 169 — 2 wiersz od góry powinien być uzupełniony:
„i batalion im. Łukasińskiego".

Str. 228 — Zdjęcie u góry po lewej przedstawia tablicę ostrzegawczą z terenu „Gęsiówki".

Str. 272/273 — powinno być:
„przy ulicy Mazowieckiej".

Str. 293 — powinno być:
„z kompanii Aniela".